

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО

приказом ОУ № 100 от « 10 » августа 2020 г

Директор школы _____ Цыганова М.М.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДУХОВНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ ПОДМОСКОВЬЯ
ОСНОВНОГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ 7 КЛАССА**

на 2020-2021 учебный год

Уровень: базовый

Программа разработана: Сергеевой

Татьяной Дмитриевной

учителем первой

квалификационной категории

2020 г.

Оглавление

I	Пояснительная записка 1. Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой Программы в образовательный процесс. - Основное назначение данной программы. - Актуальность и новизна данной программы. 2. Режим занятий 3. Методы и формы организации работы, инновационные педагогические технологии, используемые для реализации программы. 4. Отличительные особенности программы 5. Цель и задачи программы. 6. Планируемые результаты и способы их проверки.	2 3 3 4 4 4 5
II	Учебно – тематический план	5
III	Содержание программы	5-10
IV	Календарно-тематическое планирование	11-13
V	Методическое обеспечение программы	13
VI	Список литературы 1. Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса. 2. Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе.	15

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе методического пособия для учителя Шевченко Л.Л. «Духовное краеведение Подмосковья» Москва. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. – 5-е изд. М., 2017 г.

Актуальность педагогическая целесообразность изучения предмета «Духовное краеведение Подмосковья» обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования обучающихся. Указанный предмет ставит цели историко-культурологического и духовно-нравственного образования в системе полного среднего образования. В современной России во всех слоях общества растёт интерес к её культурно-историческому наследию. Культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

В настоящее время в разных регионах России сформированы условия для изучения истории христианской православной культуры в системе государственного образования. Формы и способы их реализации определяются законодательством Российской Федерации об образовании и правовыми условиями деятельности государственных и муниципальных образовательных учреждений: принципами государственной политики в сфере образования и требованиями к содержанию образования (Закон РФ «Об образовании» ст. 2, 14, 14.5).

Согласно учебному плану учреждения на реализацию данной программы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

В основу программы был положен принципы историзма и интеграции с такими дисциплинами как история России, литература, языкознание, краеведение, искусство. Изучение истории христианской православной культуры на землях Подмосковья обеспечивает преемственность культурных традиций, связь поколений, сохраняет историческую память. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

Концепция курса основана на методологических положениях, согласно которым приоритетной областью содержания данной учебной дисциплины является русская духовная культура. Исходя из этого в данной программе:

А) программа «Духовное краеведение» является одним из наиболее удачных инструментов в решении таких проблем как: оказания детям и подросткам помощи в социальной и психологической адаптации в условиях социокультурного кризиса, утрата отечественных культурных традиций. Она также дает ребенку представление о духовно-нравственных основах бытия, о традициях и духовном опыте наших предков.

Б) формирует у обучающихся интерес к духовной культуре своего народа, уважение к его историческому прошлому. Изучение своей малой родины, культуры предков воспитывает душу ребенка, влияет на его поведение в обществе, формирует в подрастающем поколении национальное самосознание, чувство собственного достоинства, а также ответственности за судьбу своего Отечества и стремление приносить пользу родному краю.

Структура курса: с учетом специфики регионального компонента определены семь образовательных линий содержания:

1. Религиозное мировоззрение. (Историко-культурное содержание Библии. Основы религиозно-философской мысли.)
2. Нравственно-этическая культура христианства.
3. История религиозной культурной традиции России (образ жизни).
4. Письменные источники христианской православной культуры.
5. Религиозное искусство.
6. Традиционные религии мира.
7. Региональный компонент образования (объекты христианской православной культуры на землях Подмосковья).

Основные понятия предмета.

«Духовное краеведение Подмосковья» изучает историю христианской православной культуры на землях Московского края, представленную в традициях жизни людей и объектах религиозного искусства. Духовным краеведение названо потому, что объектом его изучения является не экономическое и политическое развитие Отечества, а история его духовной культуры. На территории Подмосковья всегда в добрососедстве проживали люди разных национальностей и вероисповеданий. Христианская православная религия традиционно являлась ведущей религией России. Она способствовала формированию общественного сознания и среды обитания людей, в которой сохранились самые главные этические нормы и ценности жизни, представленные, в том числе, в творческих формах жизнедеятельности человека. Словари указанное содержание определяют термином «культура». Христианская культура называла среди самых главных ценностей жизни христиан – веру в Бога, любовь к ближним, любовь к Отечеству. Культурологическое содержание предмета «Духовное краеведение Подмосковья» позволяет раскрыть обучающимся смысл понятий «духовность», «культура», «культурный человек», «историческая память», «религиозная культура», «ответственность», «достоинство», «свобода», «творчество», которые рассматриваются в контексте русской культуры и истории.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Цель программы: создание условий для развития духовной стороны личности обучающегося и формирование у него картины мира, опирающейся на вечные, непреходящие ценности.

Задачи курса:

- дать обучающимся знания об истории христианской православной культуры и её связи с историей родной земли;
- дать знания о христианской нравственной культуре: понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества.
- способствовать решению задач нравственного воспитания обучающихся: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святым родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.

Тематическое планирование

Название разделов и тем	Общее Количество часов на изучение	Количество контрольных работ	Количество проектных работ
Введение	1	-	
Раздел I: О предмете «Духовное краеведение Подмосковья. (История христианской православной культуры)»	15	-	3
Раздел II Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл	17	-	2
Итоговое обобщение	1	-	-
Итого	34	-	5

Содержание программы

Часть 1. Предмет «Духовное краеведение Подмосковья» (история христианской православной культуры).

Что такое «религиозная культура»?

Название учебного предмета. Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, Культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета. духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла.

О чем рассказывает христианская православная культура?

Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология — о природе человека. Положения христианской антропологии в работах русских педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.

Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Литература древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской

просиявшие. Изображение святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Маршрут духовного краеведения: «Храмы Подмосковья, названные в честь святых».

Особенности православной культуры.

Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства древней Руси. Взаимосвязанность разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом — основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители — ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Пещаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Древнерусский монастырь — центр христианской православной культуры.

Православие — традиционная религия России. Христианство в *жизни русских людей*. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к блаженным, умеренность, целомудрие. Христиане о *таланте* — даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Святые Антоний и Феодосий Печерские, святой воин — богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор Летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб. Подмосковная усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и просвещения. Влияние митрополита Московского святителя Филарета (Дроздова) на формирование христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта, Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианства. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.

Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира — Боговоплощение (Рождество Христово) — Распятие (Крестная Жертва) — Воскресение Христово — создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях *жизни* христиан: иконописи, духовной поэзии, Музыке, христианских праздниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная. Описание богослужения Всенощной в поэзии И.А. Аксакова. Маршрут духовного краеведения Подмосковья, указанный поэтом — село Холмы. Исследование, в нем объекта православной культуры — православного храма.

Язык древнерусского искусства.

Символы христианской православной культуры — крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской *духовной* культуры: Воздвижение Креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня. В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.

Храм дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья. Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о событиях Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Религиозная живопись. Как разговаривает икона?

Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Из источников христианской духовной культуры о сохранении икон во времена иконоборчества. Представление иконы «Спас Нерукотворный» в иконописи и поэзии. Картина и икона. Их отличия.

Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.

Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели — святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв и заглавных. духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие — первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении священных книг. Монастыри — центры просвещения и книжности. Литературные памятники древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Илларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». По каким книгам обучались дети в древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

Часть II Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл.

Северное Подмосковье. К игумену Русской земли — преподобному Сергию Радонежскому. Как формировалась духовная культура России? Святая Русь. Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Епифаний Премудрый. Святитель Алексий — митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Димитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники — священики Александр Пересвет и Родион Ослябя. Путешествие по святым местам родной земли — Троице-Сергиева Лавра. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святые Лавры. Соборы. Архитектурно-художественные ценности. Представление иконы «Троица». Преподобный Андрей Рублев. Как преподобный Андрей Рублев написал икону «Троица». Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Из источников христианской духовной культуры - Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Крестное целование. Культурное наследие — роман И.С. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия — о жизни святых.

Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу Преподобному Савве Сторожевскому.

Ученик преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богородицы? Путешествие по святым местам родной земли — Саввино-Сторожевский монастырь. Из истории монастыря. Чудо преподобного Саввы. Саввино-Сторожевский монастырь в отечественной культуре. Картина И.И. Левитана «Вечерний звон». Знаменитые места Западного Подмосковья. Иконы Андрея Рублева Звенигородского чина: «Спаситель», «Апостол Павел», «Архангел Михаил». Из источников христианской духовной культуры: «Лестница любви» апостола Павла. Маршруты духовного краеведения Подмосковья, связанные с прославлением Архистратига Михаила.

Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергей Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь.

Понятия «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и (Младший). История Серпуховского Высоцкого монастыря. Архитектура монастыря. Высоцкий чин. Святые монастыря. Христианская культура на землях Южного Подмосковья. Храмы, иконы Подольского, домodedовского районов. История иконы «Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмосковья — преподобный Герман Аляскинский, святитель Варсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр.

Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий Димитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь.

О святом чудотворце Николае Мирликийском. Добродетели кротости и смирения. Путешествие по святым местам родной земли. История Николо- Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святые монастыря. Архитектура монастыря. Изучаем икону «Явление князю Димитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье.

Северное Подмосковье. Святые Дмитровской земли. Святые Борис и Глеб.
Борисоглебский монастырь.

История названия подмосковного города Дмитрова. Из источников христианской духовной культуры — о великомученике Димитрии Солунском. История христианской культуры Дмитрова в контексте русской истории. Храмы и иконы. История Борисоглебского монастыря. Святые Борис и Глеб. Христианские добродетели «кротость» и «смирение». История герба города. Что изображено на гербе Дмитрова? Что такое христианский подвиг? Воинский подвиг. Святой равноапостольный князь Константин Великий — о личных врагах и врагах Отечества. О святом воине Георгия Победоносце. О чем рассказывает икона «Святой великомученик Георгий Победоносец»? Георгиевские кавалеры.

Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли. Духовная
преемственность исторических событий.

Почему почиталась христианами святая Параскева? Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолослужения. Из источников христианской духовной культуры — святая великомученица Параскева. Путешествие по святым местам родной земли. История Богородице-Рождественского Бобренева монастыря. Святыня монастыря — чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская». Архитектурно-художественный облик монастыря. Богоявленский Старо-Голутвин монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. О христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских». В честь каких христианских мучеников названы храмы Подмосковья? Что такое историческая память?

Западное Подмосковье. Крепость христианской веры — Иосифо-Волоцкий монастырь в
истории Московского края.

Как понимали на Святой Руси цель христианской жизни? Из источников христианской духовной культуры. Преображение Господне. Христианские добродетели и святость. Два подхода в понимании монашеского подвига. Преподобные Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Для чего человеку нужно просвещение? Из истории Иосифо-Волоцкого монастыря. О цели христианской жизни рассказывает великий русский святой преподобный Серафим Саровский. Современная духовная поэзия о смысле жизни, совести, христианских добродетелях. Христианские мотивы в творчестве русских поэтов и композиторов А.К. Толстого, Н.С. Гумилева, С.И. Танеева, С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и др.

Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона.

В чем заключались ценности жизни христиан? Сокровища земные и небесные в истории русской и западноевропейской культуры. Совесть христианина как мера ценностей жизни. Патриарх Никон. Царь Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Симфония власти. Реформа Патриарха Никона. Почему возникли разногласия Патриарха и царя? История создания Новоиерусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям устройением обители Патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Из источников христианской духовной культуры. Как людям войти в Царство Небесное? Отражение смысла христианской жизни в русской поэзии и прозе. Книжная духовная культура в жизни православных христиан России. Ценности жизни современного человека.

Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины.

О духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Из источников христианской духовной культуры. Притча о драгоценной жемчужине. Какую красоту, рукотворную или нерукотворную искала святая Екатерина? Какие заповеди выполнила в своей жизни святая великомученица Екатерина? Христианская мудрость. Русские поэты размышляют о человеческой мудрости. Мудрые буквы церковнославянской азбуки. Культурный человек. Путешествие по святым местам. Два монастыря в честь великомученицы Екатерины — на Синае и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Святыни монастыря и его архитектурно-художественный комплекс.

Западное Подмосковье. Бородинский Спас.

История одной семьи и одного монастыря. О защитниках Отечества. Русские монастыри и русские войны. Воинский подвиг. Русские писатели о чудотворной Смоленской иконе Божией Матери на Бородинском поле. Почитание памяти павших в войне 1812 года. О чем рассказывают слова псалма царя Давида, выбитые на памятных медалях императора Александра I? Наше культурное наследие размышление М.Ю. Лермонтова о Промысле Божиим в войне 1812 года. Храм Христа Спасителя в Москве. Путешествие по святым местам родной земли. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Памятники православной культуры Подмосковья, связанные с именами святых, героев Отечества.

Новомученики и Исповедники земли Российской.

Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке. Убийство Царской семьи. Святые страстотерпцы. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Разрушение памятников христианской культуры. Новые святые России. Из источников христианской духовной культуры — Крест и Воскресение Христово. Что связывает события Священной истории и события русской истории 20 века? Что такое христианский подвиг? Русские поэты размышляют о христианском подвиге. Христианские добродетели терпение и любви как проявление христианского подвига. Христианский смысл библейского Выражения «Мне отмщение и Аз воздам» и последних слов императора - страстотерпца «Не зло победит зло, но только любовь». Русская Голгофа. Система лагерей ГУЛАГ. Новомученики и Исповедники христианской веры на землях Подмосковья. Представление иконы «Собор Новомучеников и исповедников Российских». Разрушенные и возрожденные святыни на землях Подмосковья. Историческая память.

Иконы Божией Матери в истории христианской православной культуры Подмосковья.

Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской духовной культуры. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров Пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры — история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон Богородицы. духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным? Выставка по маршрутам духовного краеведения: «Христианская православная культура на землях родного Подмосковья».

Планируемые результаты изучения предмета.

Название и содержание раздела	Результаты (освоение умений, усвоение знаний)	Форма контроля	Вид контроля
Введение	Знать: историю становления и развития христианства в контексте основных исторических событий в России; Уметь: давать оценку христианским событиям и их значению для истории края;	беседа	
Раздел I: О предмете «Духовное краеведение Подмосковья. (История христианской православной культуры)»: - Что такое «Религиозная культура»? - О чем рассказывает христианская православная культура? - Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края. - древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры. Язык древнерусского искусства. - древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма. Религиозная живопись. Как разговаривает икона? - Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.	Знать: христианскую историю родного края; памятники христианской культуры; основные понятия, связанные с историей православной культуры и уметь работать с ними; христианские добродетели; символы христианской культуры; части храма; имена христианских святых. Уметь: давать оценку христианским событиям и их значению для истории края; раскрыть основное содержание Священной истории, опираясь на ключевые понятия; определять роль христианской культуры для людей на территории области;	Устный опрос (фронтальный, индивидуальный)	Текущий

- Обобщающий урок «Из истории христианской православной культуры.»			
Раздел II: Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл: - Северное Подмосковье. К игумену Русской земли – преподобному Сергию Радонежскому. - Западное Подмосковье. Савино – Сторожевский и Иосифо – Волоцкий монастырь. - Южное Подмосковье. Серпуховский князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергей Радонежский. Серпуховский Высоцкий монастырь. - Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий Димитрий Донской. Николо – Угрешский монастырь. - Северное Подмосковье. Святыни Дмитровской земли. Святые Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь. - Юго – Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли. - Западное Подмосковье. Крепость христианской веры – Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края. Новомученики и Исповедники земли Российской. Иконы Божией Матери в истории христианской православной культуры Подмосковья.	Знать: важнейшие события, хронологические рамки, последовательность расположения во времени событий христианской культуры, происходивших на территории Московской области. Христианскую историю родного края; памятники христианской культуры; Уметь: работать с различными источниками, в том числе фото- и видеоматериалами; проводить самостоятельную исследовательскую работу и представлять ее результаты; грамотно и аргументировано доказывать свою точку зрения, вести диалог на принципах равенства и взаимоуважения;	Устный опрос (фронтальный, индивидуальный)	Текущий

Итоговое обобщение.	Знать: историю становления и развития христианства в контексте основных исторических событий в России; Уметь: давать оценку христианским событиям и их значению для истории края;	Письменный опрос, тестирование	Тематический
---------------------	--	--------------------------------	--------------

IV. Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Содержание	Класс	Автор	Издательство	Год издания
	Программа	5	Л.Л. Шевченко. «Духовное краеведение Подмосковья» Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: основная школа..	Центр поддержки культурно-исторических традиций отечества. М.2017	2017
	Учебник (основной)	5	Л.Л. Шевченко. «Духовное краеведение Подмосковья»	Центр поддержки культурно-исторических традиций отечества. М.2017	2017

Материально-технические средства обучения

№ п/п	Наименование	Количество
1	Компьютер	1
2	Колонки	2
3	Мультимедийный проектор	1

Интернет-ресурсы

Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

Всемирная история в интернете - [http:// www.hrono.ru](http://www.hrono.ru)

История стран и цивилизаций - <http://www.istorya.ru>

Библиотека античной литературы - <http://cyrill.newma.ru>

Коллекция: мировая художественная культура - <http://artclassic.edu.ru>

дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

Список литературы

Программа реализуется с помощью учебно-методического комплекта и дополнительной литературы для учебных тем, впервые введенных в программу:

1. Духовное краеведение Подмосковья, Л. Л. Шевченко, Учебное пособие для учащихся основной школы общеобразовательных учреждений Московской области, М., 2015;
2. Духовное краеведение Подмосковья, Л. Л. Шевченко, Методическое пособие для учителя, М., 2015;
3. Азбука православного воспитания. — М., 1997;
4. Бородина АВ. Основы православной культуры. — М. 2012;
5. Колмовский А.А. Памятники архитектуры Подмосковья. М., 2000;
6. Костеров Н.А. Словарь краеведа Подмосковья. М., 2003;
7. Монастыри в окрестностях Москвы. М., 2004;
8. Новомученики и Исповедники земли Всероссийской. М., 2001.
9. Разина О.В. Духовные основы русской культуры.
М.2009. в 3-х книгах с лицензионными дисками.
10. Разина О.В. Духовные основы русской культуры. Терминологический словарь. М.2009.
11. Церковь в истории – автор и ведущий митрополит Иларион (Алфеев)
лицензионный диск

Литература для учащихся и родителей

1. Бахметьева А.Н. Жития святых для детей. М., 1997
2. Библия в пересказе для детей. М.: Библейское общество. 1997
3. Киреева Н. История рождественской елочки. М., 1998
4. Православный мир. – М., 2000
5. Священное писание для детей в рассказах. – Калининград. 1996.

Календарно-тематическое планирование

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Часть 1. О предмете «Духовное краеведение Подмосковья». (История христианской православной культуры).				
1	Вводный инструктаж по соблюдению обучающимися правил поведения и охраны труда в период проведения занятий. Введение в курс «Духовное краеведение Подмосковья».	1 неделя 01.09-04.09		
2	Что такое «религиозная культура»?	2 неделя 07.09-11.09		Работа со словарём
3	О христианстве и православии.	3 неделя 14.09-18.09		с. 12-27
4	Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.	4 неделя 21.09-25.09		с. 28-38
5	Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.	5 неделя 28.09-02.10		с. 28-38
6	Особенности православной культуры.	6 неделя 12.10-16.10		с. 38-44
7	Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры.	7 неделя 19.10-23.10		с. 44-56
8	Древнерусский монастырь – центр христианской православной культуры.	8 неделя 26.10-30.10		с. 44-56 творческая работа
9	Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.	9 неделя 02.11-06.11		с. 58-60
10	Маршруты духовного краеведения. Проектные работы.	10 неделя 09.11-13.11		Проектная работа
11	Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры.	11 неделя 16.11-20.11		с. 67-69
12	Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма	12 неделя 30.11-04.12		с. 72-80

13	Религиозная живопись. Как разговаривает икона?	13 неделя 07.12-11.12		с. 80-88
14	Религиозная живопись. Как разговаривает икона?	14 неделя 14.12-18.12		с. 80-88
15	Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.	15 неделя 21.12-25.12		с.89-99
16	Маршруты духовного краеведения. Проектные работы.	16 неделя 28.12-31.12		Проектная работа
Часть 2. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл.				
17	Северное Подмосковье. К игумену Русской земли – преподобному Сергию Радонежскому.	17 неделя 11.01-15.01		100-120
18	Северное Подмосковье. К игумену Русской земли – преподобному Сергию Радонежскому.	18 неделя 18.01-22.01		100-120
19	Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу преподобному Савве Сторожевскому.	19 неделя 25.01-29.01		120-132
20	Южное Подмосковье. Серпуховский князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергей Радонежский. Серпуховский Высоцкий монастырь.	20 неделя 01.02-05.02		133-145
21	Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий князь Дмитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь.	21 неделя 08.02-12.02		146-155
22	Северное Подмосковье. Святыни Дмитровской земли. Святые князя Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь.	22 неделя 15.02-19.02		156-165
23	Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли.	23 неделя 01.03-05.03		165-175
24	Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли.	24 неделя 08.03-12.03		165-175
25	Маршруты духовного краеведения. Проектные работы.	25 неделя 15.03-19.03		Проектная работа

26	Западное Подмосковье. Крепость христианской веры - Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края.	26 неделя 22.03-26.03		175-186
27	Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона.	27 неделя 29.03-02.04		187-198
28	Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона.	28 неделя 05.04-09.04		187-198
29	Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь Святой Екатерины.	29 неделя 19.04-23.04		198-207
30	Западное Подмосковье. Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря.	30 неделя 26.04-30.04		207-213
31	Новомученики и Исповедники земли Российской.	31 неделя 03.05-07.05		213-231
32	Иконы Божией Матери в истории духовной культуры Подмосковья.	32 неделя 10.05-14.05		232-245
33	Маршруты духовного краеведения. Проектные работы.	33 неделя 17.05-21.05		Проектная работа
34	Итогово-обобщающий урок: «Духовное краеведение Подмосковья».	34 неделя 24.05-28.05		-
	Итого	34 часа		

Прошито, пронумеровано и скреплено

печатью

18 / Восемнадцать /
листов

Директор школы


/М.М. Цыганова/



СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

 /Е.А.Андреева/

«30» августа 2020 г.