

**Управление образования
городского округа Истра
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ 6 КЛАССА
на 2020-2021 учебный год**

Уровень: базовый

**Программа разработана Исуповой Г.И.,
учителем высшей квалификационной
категории**

Срок реализации 1 год

2020 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для 6 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.) на основе:

- авторской программы «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы» (авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева);
- Концепции духовнонравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017 года № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- Приказа МОиН РФ от 29 июня 2017 г. N 613 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»

Программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 5—9 классов под редакцией В. Я. Коровиной, выпускаемой издательством «Просвещение».

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной литературы в 6 классе. В учебном плане МОУ «Первомайской СОШ» в 6 классе на изучение родной литературы (русской) предусмотрено 0,5 часа в неделю (34 недели) 17 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся 6 класса научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся 6 класса научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся 6 класса научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся 6 класса научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 6 классе. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в

систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся 6 класса научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся 6 класса научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся 6 класса научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся 6 класса научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Содержание учебной темы
		Общее	Р/р	К/р	
1	Своеобразие родной литературы.	0,5			Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.
2.	Русский фольклор.	2	1		Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
3.	Древнерусская литература.	1			<i>«Подвиг юноши Кожемаки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
4.	Из литературы XIX века.	2		0,5	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</i> Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
		1			<i>Ф.М. Достоевский. «Мальчики».</i> Роль семьи в воспитании ребёнка.
		1			<i>Н. Лесков «Человек на часах».</i> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.
		2	1		<i>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».</i> Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.
5.	Из литературы XX века.	1			<i>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».</i> Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.
		1			<i>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</i> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства

	<i>Стихи о прекрасном и неведомом.</i>				милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.
		1			Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
		1			А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.
		1		05	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
		2	1		А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.
	<i>Резервные часы</i>	0.5			
		17	3	1	

Календарно-тематическое планирование (17ч)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	
			План	Факт
Своеобразие родной литературы (0,5 ч).				
1	Родная литература как способ познания жизни	0,5	1 неделя 02.09-06.09	
Русский фольклор(2 ч).				
2	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости	0,5	2 неделя 09.09-13.09	
3	Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Бескорыстное служение Отечеству	0,5	3 неделя 16.09-20.09	
4	Выразительное чтение сказки «Два Ивана – солдатских сына»	0,5	4 неделя 23.09-27.09	
5	Характеристика героев фольклорных произведений	0,5	5 неделя 30.09-04.10	
Древнерусская литература (1 ч).				
6	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.	0,5	6 неделя 14.10-18.10	
7	Образное отражение жизни в древнерусской литературе	0,5	7 неделя 21.10-25.10	
Из литературы XIX века (6 ч).				
8	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать	0,5	8 неделя 28.10-01.11	
9	Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда»	0,5	9 неделя 04.11-08.11	
10	Сочинение «Предательство и муки совести героя»	0,5	10 неделя 11.11-15.11	
11	Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены»	0,5	11 неделя 25.11-29.11	

12	Ф.М. Достоевский. «Мальчики»	0,5	12 неделя 02.12-06.12	
13	Роль семьи в воспитании ребёнка	0,5	13 неделя 09.12-13.12	
14	Н. Лесков «Человек на часах»	0,5	14 неделя 16.12-20.12	
15	Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека	0,5	15 неделя 23.12-27.12	
16	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;	0,5	16 неделя 30.01-31.01	
17	М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);	0,5	17 неделя 09.01-10.01	
18	А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».	0,5	18 неделя 13.01-17.01	
19	Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений	0,5	19 неделя 20.01-24.01	
Из литературы XX века (7 ч)				
20	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка	0,5	20 неделя 27.01-31.01	
21	Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе	0,5	21 неделя 03.02-07.02	
22	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа	0,5	22 неделя 10.02-14.02	
23	Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном	0,5	23 неделя 17.02-21.02	
24	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»	0,5	24 неделя 02.03-06.03	
25	Благородство как следование внутренним нравственным идеалам	0,5	25 неделя 09.03-13.03	
26	А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети	0,5	26 неделя 16.03-20.03	
27	Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, поразмышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь	0,5	27 неделя 23.03-27.03	

28	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора	0,5	28 неделя 30.03-03.04	
29	Сочинение «Взаимопонимание детей и родителей», «Доброта и дружба» (по выбору)	0,5	29 неделя 13.04-17.04	
30	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...». Поэтическое изображение родной природы	0,5	30 неделя 20.04-24.04	
31	В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рожи». Выражение авторского настроения	0,5	31 неделя 27.04-01.05	
32	А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...». Авторское мирозерцание	0,5	32 неделя 04.05-08.05	
33	А. Вознесенский «Снег в сентябре». Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя	0,5	33 неделя 11.05-15.05	
34	Резервные часы	0,5	34 неделя 18.05-22.05	

Лист коррекции

Коррекция программы проведена в соответствии с производственным календарем на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Содержание материала	Количество часов
1		
2		
3		
4		

Итого		**часов