

**Управление образования  
городского округа Истра  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»**

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>РАССМОТРЕНО</b><br/>на заседании педагогического<br/>совета от 31 августа 2020 г.</p> <p><b>Протокол № 1</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>УТВЕРЖДЕНО</b><br/>приказом ОУ № 100 от «10» августа 2020<br/>Директор школы _____</p> <p style="text-align: right;"><b>М.М. Цыганова</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Рабочая программа  
по литературе  
для учащихся 5 «а» класса  
(базовый уровень)  
на 2020-2021 учебный год**

**Программа разработана: Андреевой О.П.,  
учителем высшей квалификационной категории**

**Срок реализации: 1 год**

**2020 г.**

## **Раздел I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на базе примерной программы основного общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее – ФГОС основного общего образования).

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их

грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, обще гуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрира (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрира три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю.

### **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса**

**Учащиеся научатся определять:**

- авторов и содержание изученных произведений;

- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказки, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболу, сравнение; летопись; роды литературы; жанры литературы; басни, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллады; литературные сказки; стихотворную и прозаическую речь; ритм, рифму, способы рифмовки; метафору, звукопись и аллитерацию; фантастику в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературного героя; сюжет, композицию литературного произведения; драму как род литературы; пьесу-сказку; автобиографичность литературного произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- прослеживать изменение настроения в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

#### **Результаты изучения предмета «Литература»**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

#### **1) в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

#### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

#### **4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Раздел II. Учебно-тематический план.

| Содержание                        | Кол-во часов |
|-----------------------------------|--------------|
| Введение. Книга в жизни человека. | 1            |
| Устное народное творчество        | 2            |
| Русские народные сказки.          | 8            |
| Из древнерусской литературы.      | 2            |
| Из литературы XVIII века.         | 2            |
| Из литературы XIX века.           | 46           |
| Из литературы XX века.            | 34           |
| Из зарубежной литературы.         | 8            |
| ИТОГО                             | 103          |

## Раздел III. Содержание тем учебного курса.

### Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление). Создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

### Устное народное творчество<sup>1</sup>.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*

### **Русские народные сказки<sup>1</sup>.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.*

### **Из древнерусской литературы<sup>1</sup>.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись.*

### **Из литературы XVIII века<sup>1</sup>.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру...»** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.*

### **Из литературы XIX века<sup>1</sup>.**

#### **Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Спящая царевна».** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«Кубок».** Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

*«У лукоморья дуб зеленый...»*. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

*«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»* - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

*«Черная курица, или Подземные жители»*. Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Всеволод Михайлович Гаршин.** *«Attalea Princeps»*. Героическое и быденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

*«Бородино»* - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

*«Заколдованное место»* - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Теория литературы. Фантастика. Юмор.*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

*«На Волге»*. Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

*«Есть женщины в русских селеньях...»*. Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет.*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ и писателе.

*«Муму»* - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.*

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение *«Весенний дождь»* - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.



**«Кавказский пленник».** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение. Сюжет.*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ и писателе. **«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор.*

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**Из литературы XX века<sup>1</sup>.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Косцы».** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

**«В дурном обществе».** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение **«Синий май. Зоревая теплынь...»** - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Медной горы Хозяин».** Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

**«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

**«Двенадцать месяцев»** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Никита».** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*

**Стихотворные произведения о войне<sup>1</sup>.** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

### **Произведения о Родине и родной природе<sup>1</sup>.**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор.*

**Юлий Черсанович Ким.** Краткий рассказ о писателе.

**«Рыба – кит».** Стихотворение-шутка.

*Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.*

### **Из зарубежной литературы\*.**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

**«Вересковый мед».** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада.*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«Робинзон Крузо».** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**ХансКристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Жорж Санд «О чем говорят цветы».** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Приключения Тома Сойера».** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

**«Сказание о Кише»** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

## **Учебно-тематический план**

| №  | Содержание материала                   | Кол- во<br>Часов | Р.Р.      | К.Р.     |
|----|----------------------------------------|------------------|-----------|----------|
| 1  | Введение                               | 1                | -         | -        |
| 2  | Устное народное творчество             | 11               | 1         | -        |
| 3  | Из древнерусской литературы            | 2                | -         | -        |
| 4  | Из русской литературы XVIII века       | 1                | -         | -        |
| 5  | Из русской литературы XIX века         | 42               | 6         | 1        |
| 6  | Поэты XIXо Родине и родной природе     | 3                | 1         | -        |
| 7  | Из литературы XX века                  | 29               | 5         | -        |
| 8  | Стихотворные произведения о войне      | 4                | 1         | -        |
| 9  | Произведения о Родине и родной природе | 5                | -         | -        |
| 10 | Из зарубежной литературы               | 4                | -         | 1        |
|    | Итого                                  | <b>102</b>       | <b>14</b> | <b>2</b> |

**Раздел IV. Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 «а» классе.**

| №  | Тема урока.<br>Тип урока                                                                                   | Элементы<br>содержания                                                                                                          | Планируемые результаты<br>(предметные, метапредметные,<br>личностные)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Виды контроля                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Формы и методы работы на<br>уроке. Информационно-<br>методическое обеспечение                                                                                                                                                      | Домашнее<br>задание                                                                                                                                                                  | Дата<br>проведения |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------|
|    |                                                                                                            |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      | план               | факт |
| 1. | Книга и ее роль в<br>духовной жизни<br>человека и общества<br><br><i>Вводный урок</i>                      | Форзац,<br>титuleльный лист,<br>выходные<br>данные,<br>литература,<br>обложка                                                   | <b>Знать</b> , что такое художественная и<br>учебная литература, структурные<br>элементы учебной книги; <b>понимать</b><br>значение Книги, ее роль в жизни<br>человека и общества, особенности<br>литературы как учебного предмета и<br>вида искусства, значение предисловия,<br>послесловия, оглавления, сносок;<br><b>уметь</b> находить в учебнике-<br>хрестоматии «Литература»<br>необходимый для занятия материал,<br>отвечать на вопросы по прочитанному<br>тексту, составлять его план.                     | Объяснить значение<br>слов А.С.Пушкина<br>«Чтение – вот лучшее<br>учение». Составить план<br>статьи учебника.                                                                                                                                                                                            | Чтение вводной статьи учебника;<br>пересказ научного текста статьи<br>учебника, ответы на вопросы;<br>составление плана статьи «К<br>читателям»; работа со словами.                                                                | Подготовить<br>пересказ учебной<br>статьи по плану.<br>Найти в сборниках<br>пословицы и<br>поговорки об<br>учении, выписать<br>2 – 3 пословицы в<br>тетрадь.                         | 2.09               |      |
| 2. | Русский фольклор.<br>Малые жанры<br>фольклора.<br><br><i>Урок чтения и<br/>обсуждения<br/>произведений</i> | Фольклор,<br>фольклористика,<br>жанр, малые<br>жанры<br>фольклора,<br>загадка,<br>пословица,<br>поговорка.                      | <b>Знать</b> малые жанры фольклора:<br>пословицы, поговорки, загадки;<br><b>понимать</b> язык произведений УНТ<br>(сжатость и мудрость народной речи),<br>многозначность смысла пословиц и<br>поговорок, объяснять смысл прямой и<br>аллегорический; понимать, как<br>собирают фольклор, почему он не<br>исчез с появлением письменной<br>литературы; <b>уметь</b> отгадывать загадки,<br>давать определение малым жанрам,<br>отличать друг от друга малые жанры<br>фольклора, различать пословицы и<br>поговорки. | Ответить на вопросы:<br>почему у каждого<br>народа свой фольклор?<br>Как помогает понять<br>разницу между<br>пословицей и<br>поговоркой пословица<br>«Поговорка – цветочек,<br>пословица-ягодка»?<br>Придумать и описать<br>ситуацию, используя как<br>своеобразный вывод<br>пословицу или<br>поговорку. | Чтение статьи учебника;<br>«Литературное лото» - ответы на<br>вопросы репродуктивного<br>характера; создание собственного<br>высказывания с использованием<br>поговорки или пословицы,<br>наблюдение над поэтикой малых<br>жанров. | Подобрать<br>пословицы и<br>поговорки,<br>сгруппировать их<br>тематически,<br>нарисовать<br>иллюстрации к<br>известным<br>загадкам                                                   | 3.09.              |      |
| 3. | Детский фольклор<br><br><i>Урок чтения и<br/>обсуждения<br/>произведений</i>                               | Колыбельная<br>песня, пестушка,<br>потешка,<br>прибаутка,<br>закличка,<br>приговорка,<br>считалка,<br>скороговорка,<br>небылицы | <b>Знать</b> жанры детского фольклора;<br><b>понимать</b> принципы построения или<br>создания произведений каждого<br>жанра; <b>уметь</b> объяснить<br>принадлежность конкретного текста к<br>определенному жанру, самостоятельно<br>создать считалку, небылицу, загадку                                                                                                                                                                                                                                           | Конкурс на лучшее<br>чтение скороговорки.<br>Конкурс на интересную<br>загадку. Описать<br>любимую игру, включив<br>в нее считалку                                                                                                                                                                        | Создание считалок, небылиц,<br>загадок; анализ текстов всех<br>жанров детского фольклора.                                                                                                                                          | Выполнить<br>письменно задание<br>рубрики<br>«Обогащаем<br>устную речь» (с. 8<br>учебника). На<br>отдельном листе<br>написать одну<br>скороговорку и<br>нарисовать к ней<br>рисунок. | 4.09.              |      |

|    |                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |       |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 4. | Сказка как особый жанр фольклора<br><br><i>Урок знакомства с теоретическими понятиями</i>                                                                                     | Сказка, старины                                       | <b>Знать</b> жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); <b>понимать</b> особенности народных сказок, особенности сказывания сказок, в чем заключается мастерство сказителей; знать известных русских исполнителей УНТ, собирателей сказок; <b>уметь</b> определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике | Определить вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и волшебные сказки, и бытовые и о животных называются сказками? Сказывание любимых сказок | Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями                                                    | Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с. 8 – 10). Инд. зад.: подготовить рассказы об И. Билибине и В.Васнецове, об их творчестве, связанном с русским фольклором | 9.09  |  |
| 5. | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой<br><br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                                             | Постоянные эпитеты, сказочные формулы.                | <b>Знать</b> , к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; <b>понимать</b> : общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки; <b>уметь</b> определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, сопоставлять иллюстрации художников с текстом сказки                                                                                                                                                | Составление плана «Особенности волшебной сказки». Разгадывание кроссворда «Имя сказочного героя»                                                        | Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки                                                                                | Подготовить выразительное чтение сказки «Царевна-лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника (с. 26).                                                          | 10.09 |  |
| 6. | Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы<br><br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                   | Постоянные эпитеты, сказочные формулы.                | <b>Знать</b> героев сказки; <b>уметь</b> формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Пересказ сказки «Царевна- лягушка». Самостоятельная работа                                                                                              | Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир»                                                                                                                                              | Подготовить ответы на 5 – 6-й вопросы учебника (с. 26).                                                                                                                   | 11.09 |  |
| 7. | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки<br><br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> | Повторы, постоянные эпитеты, формулы волшебных сказок | <b>Понимать</b> тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев; <b>иметь представление</b> о системе образов сказки и приемах ее создания; <b>уметь</b> составлять рассказ о                                                                                                                                                                                                                                                                         | Практическая работа. Составить план характеристики главных героев.                                                                                      | Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки | Найти и выписать выражения, свойственные волшебной сказке. Подготовить пересказ сказки «Царевна-лягушка». Инд. зад.: прочитать другой вариант                             | 16.09 |  |

|     |                                                                                                                                                                                         |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |       |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |                                                                                                                                                                                         |                                                                               | сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)                                                                                                                                                                                                      |                                                |                                                                                                                                                                                                       | сказки «Царевна-лягушка»                                                                                                                                                       |       |  |
| 8.  | <b>Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок</b><br><br><i>Урок развития речи</i>                     |                                                                               | <b>Понимать</b> тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев; <b>уметь</b> находить отличия в вариантах сказки. | Ответить на вопросы статьи учебника            | Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника                                                                                                                      | Прочитать по учебнику сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»                                                                                                              | 17.09 |  |
| 9.  | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.<br><br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> | Гипербола. Героическая сказка. Герой.                                         | <b>Знать</b> , к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; <b>уметь</b> видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты                                                                                                    | Выразительное чтение.                          | Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.                                                                                                                                                                | Подготовить ответы (устно) на 2- 6-й вопросы учебника (с. 38).                                                                                                                 | 18.09 |  |
| 10. | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                       | Постоянные эпитеты, повторы, сказочные формулы, вариативность народных сказок | <b>Знать</b> особенности сюжета сказки; <b>уметь</b> видеть нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание сказки; развивать навыки художественного пересказа                                                    | Составить план сказки. Самостоятельная работа. | Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.                                                                                                                        | Подготовить выразительное чтение или пересказ русских народных сказок: о животных, бытовой, нарисовать иллюстрации                                                             | 23.09 |  |
| 11. | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»<br><br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                               |                                                                               | Понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); <b>уметь</b> объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной       | Анализ сказок                                  | Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника Из рассказов о сказочниках» | Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок (А. Афанасьев, Л.Толстой, В.Аникин) | 24.09 |  |

|     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |       |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 12. | <u>Возникновение древнерусской литературы.</u><br>Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> | Летопись, летописание, погодная запись (год), отрок, печенеги, отчина | <b>Знать</b> определение понятия «летопись»; <b>понимать</b> , когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»; <b>уметь</b> коротко передать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям)                                                                      | Чтение по ролям. Словарная работа                                                                                                                                    | Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.                                                             | Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет» - «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»            | 25.09 |  |
| 13. | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                                          | Устаревшие слова                                                      | <b>Уметь</b> определять черты фольклора в летописи, сопоставлять текст с репродукциями картин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Составление цитатного плана. Пересказ.                                                                                                                               | Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с. 49), ответить на вопросы (с. 49-50)                                  | Подготовить рассказы о М.В.Ломоносове, выразительное чтение наизусть сонета С.И. Стромиллова «Ломоносов» и стихотворение Н.А.Некрасова «Школьник» | 30.09 |  |
| 14. | М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»<br><i>Урок чтения, изучения и обсуждения произведений</i>                                                                                          | Астроном, весьма, слыл, очаг; Коперник, Птоломей                      | <b>Понимать</b> значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; <b>знать</b> определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; <b>уметь</b> оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно. | Подготовить рассуждение: согласны ли вы с тем, что псевдоучениям, размышлениям и сомнениям Ломоносов противопоставил житейский, практический опыт простого человека? | Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения                                         | Подготовить выразительное чтение стихотворения М.В.Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...»                                          | 1.10  |  |
| 15. | Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                                                            | Эпос, лирика, драма, басня, аллегория, мораль басни<br>Эзопов язык    | <b>Знать</b> жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); <b>уметь</b> определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки                                                   | Чтение по ролям.                                                                                                                                                     | Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки | Подготовить рассказ об И.А.Крылове; читать басни, готовиться к викторине.                                                                         | 2.10  |  |
| 16. | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»                                                                                                                                                      | Басня, аллегория, мораль басни.                                       | <b>Знать</b> творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; <b>уметь</b> выразительно читать,                                                                                                                                                                                                                                                               | Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов подарил басню                                                                                                                 | Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление                                                                                          | Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на                                                                                          | 14.10 |  |



|     |                                                                                                    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                             |       |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     | Урок чтения и изучения произведения                                                                |                                                                | при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Кутузову?» Чтение по ролям                                                                            | ассоциативных связей с произведениями живописи                                                                                                                                 | псарне». Нарисовать иллюстрацию к басне.                                                                    |       |  |
| 17. | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»<br><br>Урок чтения и изучения произведения | Басня, аллегория, мораль басни.                                | <b>Понимать</b> , что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; <b>уметь</b> устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов                                                                                                                                                                                               | Инсценированное чтение                                                                                | Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица» | Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом» | 15.10 |  |
| 18. | <b>Жанр басни. Повествование и мораль в басне</b><br><i>Урок развития речи</i>                     | Басня, аллегория, мораль басни                                 | <b>Знать</b> художественные особенности басни; <b>уметь</b> на основе морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегорию, создавая басню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр                                                                                                                                                                         | Создание басни                                                                                        | Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен                                                                                                     | Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу.                                                             | 16.10 |  |
| 19. | Басенный мир Ивана Андреевича Крылова<br><i>Урок внеклассного чтения</i>                           |                                                                | <b>Знать</b> основные мотивы творчества Крылова; <b>понимать</b> близость басни к УНТ, ее иносказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; <b>уметь</b> оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования, мастерство антитезы и афористичность речи; сравнивать басни прозаические и поэтические, использовать пословицы, афоризмы из басен Крылова в собственной речи | Чтение по ролям. Инсценирование басен. Конкурс «Знаете ли вы басни Крылова?». Презентация иллюстраций | Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен                       | Прочитать народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль»                                 | 21.10 |  |
| 20. | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>   | Пророк, хорунжий, концовка, сказочные формулы волшебной сказки | <b>Знать</b> сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев; <b>уметь</b> сопоставлять литературную и фольклорную сказки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Беседа по прочитанному, выборочное чтение. Доказать, что произведение Жуковского – сказка.            | Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи                  | Выразительное чтение сказки «Спящая царевна». Подготовить ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с. 79-80)     | 22.10 |  |
| 21. | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки                                                 | Сказочные формулы                                              | <b>Знать</b> сюжет и героев литературной сказки; <b>понимать</b> отличие сказки литературной от народной; <b>уметь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки                                      | Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной,                                                                                                | Подготовить выразительное чтение наизусть                                                                   | 23.10 |  |

|     |                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |       |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     | Жуковского и народной сказки.<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                                | волшебной сказки                                                                | сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное                                                                                                                                                                                                                                                                 | и литературной.».Доказать , что произведение Жуковского – сказка. | выявление общих и отличительных черт                                                                                                                                              | фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча царевны со старушонкой, описание обаятельного замка)                                                  |       |  |
| 22. | Баллада В.А.Жуковского «Кубок»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                               | Баллада, ратник, латник                                                         | <b>Знать</b> историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; <b>понимать</b> поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям; <b>уметь</b> выразительно читать балладу                                                                                              | Чтение по ролям                                                   | Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.                                                                              | Подготовить выразительное чтение баллады В.А. Жуковского «Кубок». Прочитать статью учебника (с. 85). Выучить определение.                         | 28.10 |  |
| 23. | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                             | Вереск, пикты, скотты                                                           | <b>Знать</b> сведения о жизни писателя, события, о которых рассказывается в балладе; <b>понимать</b> , какие черты характера прославляет автор; <b>уметь</b> находить признаки жанра баллады в «Вересковом меде» Р.Л.Стивенсона                                                                                                                | Выразительное чтение                                              | Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение                                                                                                 | Подготовить выразительное чтение баллады «Вересковый мед»; рассказ о писателе                                                                     | 29.10 |  |
| 24. | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>       | Псевдоним                                                                       | <b>Знать</b> сведения о жизни писателя, что такое псевдоним; <b>уметь</b> разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки                                                                                                                                                        | Ответы на вопросы                                                 | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение                                                                                                              | Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок его особенно его беспокоил..» Выписать непонятные слова и выражения. Краткий пересказ отрывка. | 30.10 |  |
| 25. | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> | Сюжет, сюжетная линия, причудливый сюжет, репродуктивный, воспроизводящий, нрав | <b>Знать</b> , что такое сюжет, причудливый сюжет; <b>уметь</b> находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер                                                                                                                                                                      | Выразительное чтение                                              | Краткий пересказ, выразительное чтение                                                                                                                                            | Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 147-151).                                                                                       | 5.11  |  |
| 26. | В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «AttaleaPrinseps»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                            | «AttaleaPrinseps» ; самолюбие, самонадеянность                                  | <b>Знать</b> факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; содержание сказки; <b>уметь</b> доказать принадлежность произведения к жанру сказки, объяснить непохожесть действующих лиц, роль описания пальмы, причину изменения тональности в описании оранжереи, отношение автора к изображаемому, уметь устанавливать связь между | Выразительное чтение эпизодов сказки                              | Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко | Подготовить выразительное чтение сказки В.М.Гаршина «AttaleaPrinseps» (один из выделенных отрывков)                                               | 6.11  |  |

|     |                                                                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |       |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |                                                                                                                                                                   |                                                                                | прочитанным и изображением художника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |       |  |
| 27. | «AttaleaPrinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> | Антитеза, пафос                                                                | <b>Знать</b> понятие «антитеза» как основной художественный прием, пафос произведения; <b>уметь</b> находить героическое и обыденное в сказке, анализировать текст                                                                                                                                                                                                                                                                           | Выразительное чтение                                                                                                                 | Выразительное чтение, анализ содержания, работа со статьей учебника «Поразымышляем над прочитанным»                                                                                                                                                                            | Прочитать сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница», «То чего не было», «Сказка о жабе и розе», «Сказание о гордом Аггее»                                                     | 11.11 |  |
| 28. | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                   | Эпитет, сравнение, метафора                                                    | <b>Знать:</b> сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни; <b>уметь</b> выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы                                                                                                                        | Найти эпитеты, сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение | Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование                                                                                                                                                                       | Подготовить рассказ об А.С. Пушкине. Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья...» или стихотворение «Няня»                                                             | 12.11 |  |
| 29. | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                 | Инда, сочельник, ломлива, перст, полати                                        | <b>Знать</b> историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; <b>понимать</b> систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); <b>уметь</b> отбирать материал для характеристики героев                                                                                                                                                                                    | Сопоставление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы, царицы-матери. Выборочный пересказ эпизодов                           | Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи | Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 108)                                                              | 13.11 |  |
| 30. | <b>Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. Урок развития речи</b>                                                                                  | Ритм, рифма, строфа, ритмический рисунок, прозаическая речь, стихотворная речь | <b>Знать</b> определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; <b>понимать</b> отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении; <b>уметь</b> , используя текст прозаической сказки и сказки А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью | Ответить на вопрос: чем стихотворная речь отличается от прозаической? Составление стихотворных строк по заданным рифмам (буриме)     | Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение                                                                                                                                                                                                                | Подготовить сообщения: 1. Рифма. Способы рифмовки. 2. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Прочитать сказку и дать названия эпизодам до слов: «За невестой своей...» (с. 104) | 25.11 |  |
| 31. | Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность                                                                                             |                                                                                | <b>Уметь</b> делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку, художественно пересказывать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ответ на вопрос: почему пушкинская сказка – «прямая наследница народной»? Чтение по                                                  | Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование,                                                                                                                                                                       | Озаглавить эпизоды до конца сказки. Вслушать                                                                                                                                     | 26.11 |  |

|     |                                                                                                                    |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                            |       |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     | Урок чтения и изучения произведения                                                                                |                                                                              | эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации, определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом, выявлять общее и отличительное, объяснять отношение автора к изображаемому                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ролям, сравнительная характеристика героев                                                                                                                                                                                                                                        | сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом                                                                                                                                                                           | наизусть отрывок из сказки.                                                |       |  |
| 32. | <b>Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки</b><br><i>Урок развития речи</i>       |                                                                              | <b>Уметь</b> работать с лексикой и ритмом сказки, проводить работу по стилистике сказки, определять музыкальность пушкинской сказки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Самостоятельная работа по стилистике сказки А.С.Пушкина                                                                                                                                                                                                                           | Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы                                                                                                                                                                                                              | Прочитать поэму А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»                            | 27.11 |  |
| 33. | Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»<br><i>Урок внеклассного чтения</i>                                    |                                                                              | <b>Уметь</b> восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Проверочная работа                                                                                                                                                                                                                                                                | Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа                                                                                                                                                                                                    | Прочитать в учебнике статью С.Я. Маршака «О сказках Пушкина» (с. 113-114). | 2.12  |  |
| 34. | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>               | Редут, картечь, поле грозной сечи, кивер, драгун, басурман, постоять головою | <b>Знать</b> отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения; <b>понимать</b> его героическую направленность, отношение автора к родине; <b>уметь</b> передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.                                                                                                                                                                                                                                            | Выразительное чтение, самостоятельная работа с текстом. Аргументированный ответ на вопрос: «Что важнее для автора - передать историческую правду о Бородинском сражении или дать оценку этому событию, подвигу солдата?»                                                          | Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией                                                                                                            | Подготовить сообщение о поэте, выразительно читать стихотворение           | 3.12  |  |
| 35. | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> | Монолог, диалог, строфа, эпитет, метафора, сравнение, звукопись              | <b>Уметь</b> объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и личного ( «мы» и «я») в речевом и образном строе стихотворения, при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчика и определять роль звукописи в описании событий, сопоставлять текст произведения с иллюстрациями Бородинского сражения | Устное словесное рисование, комментирование художественного текста. Чтение и осмысление материала рубрики «Поразмышляем над прочитанным». Письменный ответ на один из вопросов: 1. В чем заключается основная мысль стихотворения? 2. Каким предстает перед нами защитник Родины? | Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»         | 4.12  |  |

|     |                                                                                                                                                              |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |       |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 36. | Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»<br><br>Урок чтения, изучения и обсуждения произведений | Юмор, сатира, лирика                                                                          | <b>Знать</b> факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; <b>уметь</b> использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И.Куинджи и И.Е.Репина, иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения | Составление вопросов к учебной статье. Составление таблицы «Язык повести», плана повести                                                                                 | Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям                      | Подготовить рассказ о Н.В.Гоголе, ответы на 1-й, 2-й, 4-й вопросы учебника (с. 184). Выразительное чтение произведения, пересказ | 9.12  |  |
| 37. | Реальное и фантастическое в сюжете повести<br><i>Урок чтения, изучения и обсуждения произведений</i>                                                         |                                                                                               | Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное                                                                                                                 | Составление таблицы «Способы достижения юмористического эффекта в повести». Инсценирование эпизодов. Ответить на вопрос: как соединились вымысел и реальность в повести? | Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести | Подготовить пересказ эпизода от лица деда. Прочитать другие повести из сборника «Вечера...»                                      | 10.12 |  |
| 38. | <b>Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»</b><br><b>Урок – презентация</b>                                                                              | Тип речи - повествование                                                                      | <b>Знать</b> , какие еще повести входят в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»; <b>иметь общее представление</b> об их содержании, художественном своеобразии; <b>уметь</b> строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды                                                                                                                                                                                         | Устные фантастические рассказы. Выписать слова и выражения, передающие колорит народной речи. Пересказ смешных эпизодов из повести «Майская ночь, или Утопленница»       | Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями                                                                                                 | Подготовиться к тесту. Прочитать статью в учебнике об Н.А.Некрасове, составить к ней вопросы, прочитать стихотворение «На Волге» | 11.12 |  |
| 39. | <b>Тест за первое полугодие.</b><br><b>Урок контроля</b>                                                                                                     |                                                                                               | <b>Знать</b> содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий; <b>уметь</b> определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.                                                                                                                  | Тест                                                                                                                                                                     | Выбор ответа в тестовых заданиях                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  | 16.12 |  |
| 40. | Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                          | Поэзия. Композиция. Бурлаки. Чувствительный, страдающий, потрясение, негодование, непонимание | <b>Знать</b> биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, понимать его тональность; <b>уметь</b> охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, определять роль эпитетов, сопоставлять содержание                                                                                                                                                                    | Выразительное чтение                                                                                                                                                     | Чтение статей о поэте, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; осмысление сюжета стихотворения (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов, устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с                      | Выразительное чтение стихотворения «На Волге»                                                                                    | 17.12 |  |

|     |                                                                                                                                                           |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |       |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |                                                                                                                                                           |                                                                                         | стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                        | произведениями живописи; составление цитатного плана                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |       |  |
| 41. | «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                | Рифма, сравнение, эпитет, виды рифмовок, поэма                                          | <b>Знать</b> историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; <b>уметь</b> находить в тексте примеры используемых видов рифм                                                                                                                                                                                                                                                                      | Выразительное чтение                                                                                                                   | Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы,                                                                                                                                                                                              | Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Инд. зад.: подготовить сообщения по карточкам                                                 | 18.12 |  |
| 42. | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»<br><i>Урок – практикум</i>                                                                                | Вирши, чухна, мякина, лава, пожня, содом, обаянье                                       | <b>Знать</b> содержание стихотворения; <b>уметь</b> определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями                                                                                                                          | Чтение по ролям сценки встречи главного героя с Власом.                                                                                | Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи                                                          | Подготовить выразительное чтение стихотворения. Прочитать статью учебника об И.С.Тургеневе                                                                                     | 23.12 |  |
| 43. | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> | Челядь, дворовые, дворня, тягловый мужик, гипербола, Аннибалова клятва, крепостничество | <b>Знать</b> сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; <b>понимать</b> значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; <b>уметь</b> соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников | Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов. Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы? | Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи                                             | Подготовить рассказ о Тургеневе. Прочитать рассказ до конца                                                                                                                    | 24.12 |  |
| 44. | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                               | Нравственное превосходств, независимость, бескомпромиссность, человеческое достоинство  | <b>Знать</b> сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; <b>уметь</b> сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя                                                                                                                                                              | Чтение диалогов                                                                                                                        | Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами | Выписать из текста эпитеты, сравнения, предложения, относящиеся к описанию одного из героев: 1) Гаврилы; 2) Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих героях. Перечитать | 25.12 |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |          |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
|     |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | рассказ с. 222 – с. 233                                                                                               |          |  |
| 45. | Герасим и Муму. Счастливый год. Урок чтения и изучения произведения                                                                                                                                               | Приживалки, лакей, холоп, челядь, дворецкий, дворянин, дворня, дворовый                               | <b>Знать</b> текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; <b>уметь</b> строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму | Ответы на вопросы: как показывает Тургенев, что в крепостном Герасиме проснулся свободный человек? Почему рассказ называется «Муму»? Озвучить внутренний монолог Герасима в сцене спасения Муму | Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи                             | Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди.                         | 30.12    |  |
| 46. | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. Урок чтения и изучения произведения                                                                                                      |                                                                                                       | <b>Знать</b> содержание произведения, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он; <b>уметь</b> проводить частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить за изменениями, произошедшими в главном герое   | Обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа                                                                                                                                                   | Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме                                                                                          | Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима гибель Муму? Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой» | 31.12    |  |
| 47. | <b>Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению</b><br><i>Урок развития речи</i> | Портрет, пейзаж, литературный герой, тема, идея сочинения, план, тип речи: рассуждение, повествование | <b>Знать</b> сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой; <b>уметь</b> сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя                      | Чтение диалогов. Художественный пересказ эпизодов. Составление плана характеристики литературного героя                                                                                         | Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами | Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору...»; дописать сочинение                                     | 13.01.20 |  |
| 48. | Анализ сочинений. Работа над ошибками<br><i>Урок развития речи</i>                                                                                                                                                |                                                                                                       | <b>Уметь</b> выполнять работу над ошибками, выделять в отдельные случаи группы фактических, стилистических, речевых и грамматических ошибок                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 | Анализ сочинений, работа над ошибками                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       | 14.01    |  |
| 49. | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                                                                              | Метафора                                                                                              | <b>Знать</b> биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; <b>уметь</b> определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации                                                                                                       | Выразительное чтение                                                                                                                                                                            | Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями                                                                                                                                      | Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь»                                                                       | 15.01    |  |

|     |                                                                                                                                                          |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |       |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |                                                                                                                                                          |                                                               | впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы;<br><b>понимать</b> авторское отношение к природе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |       |  |
| 50. | Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> | Идея, сюжет, рассказ                                          | <b>Знать</b> автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; <b>уметь</b> ими оперировать при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; <b>понимать</b> различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого | Определить события, позволяющие сопоставить и оценить поведение Жилина и Костылина в минуты опасности. Озаглавить каждое событие, записать название в виде плана. Тест на знание содержания прочитанного произведения                                                                                                 | Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру | Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине. | 20.01 |  |
| 51. | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                 | План (простой, сложный), говорящая фамилия, «жила», «костыль» | <b>Знать</b> понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); <b>уметь</b> ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя                                                                                                                          | Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего проявилось различие характеров Жилина и Костылина. Рассказ от лица Жилина, как он встретился с врагом, что он думал и чувствовал в бою. Составление плана эпизода «Неудавшийся побег». Ответить на вопрос: зачем Толстой обращается к противопоставлению Жилина и Костылина? | Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей                                              | Составить сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и Костылин»                             | 21.01 |  |
| 52. | Странная дружба Жилина и Дины.<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                                             |                                                               | <b>Уметь</b> давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; <b>понимать</b> движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости)                                                                                                                     | Ответить на вопросы (устно): почему Дина перестала видеть в Жилине врага? Как проявляет себя Жилин в момент расставания с Костылиным и Диной? Характеристика Дины (детали ее портрета, поведение, отношение к Жилину)                                                                                                 | Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи                                        | Написать рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной. Выписать редкие, устаревшие слова и выражения, объяснить их.    | 22.01 |  |
| 53. | <b>Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения</b><br><i>Урок развития речи</i>                            | Сюжет, композиция, рассказ, идея                              | <b>Понимать</b> простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики,                                                                                                                                                                                                                    | Ответить на вопросы: в чем своеобразие языка и композиции рассказа; как описания природы помогают понять переживания героев; почему Л.Н.Толстой сам                                                                                                                                                                   | Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста                                                                           | Письменно подготовить ответ на вопрос: в чем, по-вашему, заключается идея рассказа Л.Н.Толстого                                    | 27.01 |  |



|     |                                                                                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                      |       |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |                                                                                                                                                                      |                                    | определять роль, символический смысл поэтических картин природы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | считал рассказ своим лучшим произведением?                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                            | «Кавказский пленник»?                                                                                |       |  |
| 54. | <b>Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»</b><br><i>Урок развития речи</i>                                                                    |                                    | <b>Уметь</b> работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Работа над планом                                                                                                                                                           | Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами                                                                                                                                                                               | Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»                                         | 28.01 |  |
| 55. | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                                                | Идея, сюжет, рассказ               | <b>Знать</b> автора и биографические сведения о нем; <b>уметь</b> составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; <b>понимать</b> , на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создаст юмористические ситуации                                   | Чтение по ролям                                                                                                                                                             | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией                                    | Подготовить краткий рассказ о Чехове, выразительное чтение рассказа «Хирурги»                        | 29.01 |  |
| 56. | Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова<br><i>Урок внеклассного чтения</i>                                                                                             | Подтекст, художественная деталь    | <b>Уметь</b> определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность повествования, индивидуальность речи | Художественный пересказ, чтение в лицах, инсценирование                                                                                                                     | Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста | Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова»                                                    | 3.02  |  |
| 57. | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев<br><i>Урок чтения, изучения и обсуждения произведений</i> | Олицетворение, эпитет              | <b>Знать</b> основные сведения из биографии поэтов; <b>уметь</b> выразительно читать стихи, анализировать                                                                                                                                                                                                                                                            | Ответить на вопрос: почему весна символизирует расцвет природы и сил человека, лето – зрелость, осень – увядание, зима – финал, конец, умирание? Устное словесное рисование | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки                                                                          | Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о весне или о лете.                | 4.02  |  |
| 58. | Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.<br><i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>                                           | Олицетворение, эпитет              | <b>Знать</b> основные сведения из биографии поэтов; <b>уметь</b> выразительно читать стихи, анализировать                                                                                                                                                                                                                                                            | Устное словесное рисование, выразительное чтение                                                                                                                            | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки                                                                          | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...» | 5.02  |  |
| 59. | <b>Образы русской природы в поэзии.</b>                                                                                                                              | Лирический герой, эпитет, метафора | <b>Знать</b> план анализа лирического произведения; <b>уметь</b> работать над                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Анализ стихотворения                                                                                                                                                        | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы;                                                                                                                                                                                       | Прочитать рассказ И.А.Бунина «Косцы»                                                                 | 10.02 |  |

|     |                                                                                                                                                             |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                 |       |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     | <b>Рифма, ритм. Анализ стихотворения</b><br><i>Урок развития речи</i>                                                                                       |                                                | выразительным чтением стихотворения, анализировать текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                  | выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |       |  |
| 60. | И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине<br><i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>                        | Рассказ, рассказчик                            | <b>Знать</b> факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; <b>понимать</b> авторское отношение к описываемым событиям; <b>уметь</b> сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне | Анализ текста. Ответить на вопрос: в чем заключается своеобразие языка Бунина? О чем размышляет автор в конце рассказа?                                                                                                                                          | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста                                                                                                                                           | Выразительно читать отрывок из рассказа «Косцы»                                                                 | 11.02 |  |
| 61. | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                          | Повесть                                        | <b>Знать</b> факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; <b>понимать</b> , в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка; <b>уметь</b> объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества                                   | Комментированное чтение главы «Я и мой отец». Ответить на вопросы: что гонит Васю из родного дома? Каковы причины отчуждения между Васей и его отцом? Устное словесное рисование «Вася и судья на скамейке»                                                      | Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи | Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца. Подготовить рассказ о писателе.                                  | 12.02 |  |
| 62. | Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                       | Повесть, рассказ, роман, сюжет, сюжетная линия | <b>Знать</b> определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений; <b>уметь</b> выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения                                                                                                                                                                                                           | Составление плана                                                                                                                                                                                                                                                | Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев                                                                                                                                                                                              | Составить рассказы о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнить с Соней); 4) о Тыбурции      | 17.02 |  |
| 63. | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валека, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> | Деталь, контраст, авторское отношение, символ  | <b>Знать</b> определение понятия «композиция»; <b>уметь</b> объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определять                                         | Ответить на вопросы: как и почему изменился Вася за столь короткий промежуток времени, почему знакомство с «детьми подземелья» оказалось судьбоносным для всей семьи Васи? Составление плана ответа на вопрос: какими средствами пользуется автор, чтобы создать | Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями                                                                                                                   | Выполнить письменное задание 12 (с. 48 учебника); подготовить выразительное чтение главы «Кукла» и «Заклучения» | 18.02 |  |

|     |                                                                                                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                             |       |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |                                                                                                                                                  |                                                             | особенности композиции произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ужасающую картину жизни детей подземелья?                               |                                                                                                                               |                                                                                             |       |  |
| 64. | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести<br><i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>                    | Тема, заглавие                                              | <b>Уметь</b> определить границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение; сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении | Анализ эпизодов                                                         | Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов                                                 | Подготовиться к сочинению                                                                   | 19.02 |  |
| 65. | <b>Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением</b><br><i>Урок развития речи</i>                                                   | Редактирование, композиция, логическая связь                | <b>Уметь</b> обсуждать тему сочинения, определять идею, подбирать материал, составлять план и редактировать сочинение                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Написание сочинения                                                     | Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание             | Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру»                                             | 3.03  |  |
| 66. | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина<br><i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>                                   | Лал, эпитет, мужские рифмы, перекрестная рифмовка, метафора | <b>Знать</b> основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; <b>уметь</b> объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; <b>понимать</b> , каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения                                                                                                               | Выразительное чтение                                                    | Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение                           | Подготовить рассказ о поэте, выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом...»      | 4.03  |  |
| 67. | <b>Стихотворение «С добрым утром!».</b><br><b>Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»</b><br><i>Урок развития речи</i>                | Метафора, эпитет, аллитерации, олицетворение                | <b>Уметь</b> подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе)                                                                                                                                                                                                                                                            | Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»           | Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»                                           | Закончить творческую работу, выучить наизусть стихотворение «С добрым утром!»               | 5.03  |  |
| 68. | П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»<br>Отличие сказа от сказки<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> | Сказка, сказ                                                | <b>Знать</b> факты жизни и творчества писателя, жанр сказа; <b>уметь</b> отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ответить на вопросы: похож ли сказ от сказки? Чем он отличается от нее? | Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки | Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка». Выполнить 9-е задание (с. 65) | 10.03 |  |
| 69. | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность,                                                                                          | Реальность, фантастика                                      | <b>Знать</b> язык сказа; <b>уметь</b> находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Выразительное чтение. Творческий пересказ                               | Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций                                     | Подготовить рассказ о Степане. Выразительное чтение сказа                                   | 11.03 |  |

|     |                                                                                                                                             |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                           |       |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
|     | добросовестность, трудолюбие и талант главного героя<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                          |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           | «Малахитовая шкатулка»                                                                                                                    |       |   |
| 70. | «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова<br><i>Урок внеклассного чтения</i>                                                                 |                                                                                          | <b>Знать</b> произведения П.П.Бажова; <b>уметь</b> работать в группе; <b>развивать</b> творческие способности учащихся                                                                                                                                                                                                                 | Викторина. Конкурс творческих работ                                                        | Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение                                                                                                        | Читать сказы П.П.Бажова                                                                                                                   | 12.03 |   |
| 71. | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                       | Эпитет, постоянный эпитет, народная сказка, литературная сказка                          | <b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; <b>уметь</b> объяснять смысл названия сказки                                                                                                                                                                                                                        | Викторина                                                                                  | Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки                                                                                                      | Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»                                                                       | 17.03 |   |
| 72. | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> | Народная сказка, литературная сказка                                                     | <b>Знать</b> содержание сказки, отличие народной сказки от литературной; <b>уметь</b> отличать народную сказку от литературной                                                                                                                                                                                                         | Выразительное чтение, анализ эпизода                                                       | Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа                                                                                                                                                | Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми словами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 8-е задание. Читать «Заячьи лапы» | 18.03 |   |
| 73. | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                        | Ветеринар, онучи, коновал, суховей                                                       | <b>Знать</b> сюжет рассказа; <b>понимать</b> взаимоотношения героев; <b>уметь</b> объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе                                                                                                        | Составить план рассказа                                                                    | Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста                                                                          | Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном                              | 19.03 |   |
| 74. | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                   | Драма, драматический сюжет, действующие лица, ремарки, диалог, монолог, драматург, пьеса | <b>Знать</b> автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки); <b>уметь</b> отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение | Чтение по ролям. Устное словесное рисование (описание королевы, деревенской избы, мачехи). | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки) | Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы.                                           | 24.03 | 2 |
| 75. | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки                                                                |                                                                                          | <b>Знать</b> сюжет сказки, <b>уметь</b> характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее                                                                                                                                                               | Устное словесное рисование (описание костюмов двенадцати месяцев; какой представляют       | Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный                                                                        | Подготовиться к самостоятельной работе по теме «Роды и жанры литературы»Выраз                                                             | 25.03 |   |

|     |                                                                                                                      |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |       |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     | Урок чтения и изучения произведения                                                                                  |                                                                     | связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена                                                                                                                                                                                                                                                                              | декорацию в картине встречи падчерицы и двенадцати месяцев). Инсценирование                                                                                                                                                                                    | поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»                                                                                                                                                                                                     | ительное чтение соей роли и рассказ о «своем» персонаже                                                                                                                                                         |       |  |
| 76. | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом<br>Урок чтения и изучения произведения            | Лирика, драма, эпос; басня, ода, повесть, рассказ, пьеса            | <b>Знать</b> роды и жанры литературы; <b>уметь</b> выразительно читать пьесу по ролям, отвечать на вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Самостоятельная работа «Роды и жанры литературы»                                                                                                                                                                                                               | Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Прочитать сказку Х.К.Андерсена «Снежная королева»                                                                                                                                                               | 26.03 |  |
| 77. | Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»<br>Урок чтения и обсуждения произведения                 | Подтекст; псалом, камердинер, вензель, форейтор, чертог             | <b>Знать:</b> в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок; <b>понимать</b> сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы); <b>уметь</b> выбирать эпизоды для характеристики персонажей, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями       | Связный ответ «История о зеркале тролля, ее смысл и роль в композиции сказки». Подбор цитат к характеристике Кая, Герды, Снежной королевы (описание внешности, обстановки, которая их окружает). Ответить на вопрос: что сближает и что разделяет Кая и Герду? | Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями | Подготовить краткий пересказ сказки Х.К.Андерсена «Снежная королева», ответы на вопросы учебника (с.234).                                                                                                       | 31.03 |  |
| 78. | Два мира сказки «Снежная королева»<br>Урок чтения и обсуждения произведения                                          | Авторская литературная сказка, авторский замысел, авторская позиция | <b>Уметь</b> рассказывать интересные события из жизни Андерсена, называть признаки жанра произведения Андерсена, определять особенности авторской сказки, доказывать, используя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который любит, какой мир ему противопоставляет; давать характеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличительное при сопоставлении сказки Андерсена со сказкой Пушкина | Пересказ «Что пришлось пережить Герде во время поисков Кая?». Сопоставление схемы путешествия Герды в поисках Кая                                                                                                                                              | Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне»                                                                                                                              | Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы? Прочитать литературные сказки (А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...», Х.К.Андерсена «Огниво», Б.Гримм «Белоснежка и семь гномов») | 1.04  |  |
| 79. | Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном<br>Урок чтения и обсуждения произведения |                                                                     | <b>Знать</b> автора, факты его жизни; <b>уметь</b> подтверждать свои ответы цитатами из текста, рассказывать о своем желании и попытках понять язык природы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»                                                                                                                                                                                  | Чтение статьи учебника, беседа по содержанию текста; работа с текстом; написание сочинения-миниатюры                                                                                                                                                                                                                                                    | Написать сочинение-миниатюру «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»                                                                                                                          | 2.04  |  |

|     |                                                                                                                                                                             |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                |       |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     | <b>Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)» (подготовка к сочинению)</b>                                                               |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                |       |  |
| 80. | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                      |                                                        | <b>Знать</b> автора, факты его жизни, сюжет рассказа; <b>понимать</b> поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души                                                                                         | Составление плана рассказа о главном герое. Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом?                                                                                                                                | Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи               | Подготовить рассказ о жизни писателя, разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите                         | 7.04  |  |
| 81. | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> | Платоновские выражения                                 | <b>Уметь</b> выделять в содержании главное и делать выводы, находить ключевые фразы, отличать язык Платонова от языка других писателей, проводить сравнительный анализ произведений                                                                                                                                                                       | Самостоятельная работа над языком рассказа; сравнительный анализ произведений                                                                                                                                                                   | Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений                                                                                        | Подобрать пословицы о труде; прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (с. 117-146)                                                    | 8.04  |  |
| 82. | В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                   | Слова и выражения, характерные для стиля В.П.Астафьева | <b>Знать</b> автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; <b>уметь</b> охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы                                                                                          | Пересказ истории с глухарем. Ответить на вопрос: зачем эта история введена писателем в рассказ? Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем бота «Игарец»                                                                                | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи | Подготовить ответы на 1 - 7-й вопросы (с. 146-147); 12-е задание (с. 147) выполнить письменно                                                  | 9.04  |  |
| 83. | Человек и природа в рассказе<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                                                                  | Тема, проблема произведения, авторская позиция         | <b>Понимать</b> отношение Васютки к окружающему миру; <b>уметь</b> объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании характера Васютки) | Сопоставление двух эпизодов: описание тайги в начале рассказа и «Тайга... тайга... без конца...». Чем различаются два описания и в чем причина этих различий? Пересказ от 1 лица эпизода «Первая ночь в лесу». Составление киносценария на тему | Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения                                                           | Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева | 21.04 |  |

|     |                                                                                                                                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |                                                                                                                   |                                                                                                          |       |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     |                                                                                                                                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                         | «Как Васютка заблудился». Составление лексического ряда, раскрывающего смену чувств и мыслей героя                                |                                                                                                                   | «Васюткино озеро»»                                                                                       |       |  |
| 84. | <b>Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)»<br/>Урок развития речи</b>          |         | <b>Знать</b> общий принцип составления сложного плана; <b>уметь</b> концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою творческую энергию; <b>понимать</b> , что надо надеяться на собственные силы                                                       | Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)» | Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением                                                  | Прочитать рассказы В.П.Астафьева «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»                                 | 22.04 |  |
| 85. | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»<br><i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>                                          |         | <b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; <b>понимать</b> обычаи, верования, нравы северного народа, показанные писателем; <b>уметь</b> объяснять, почему Джек Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой | Составление цитатного плана рассказа                                                                                              | Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы                                       | Подготовить художественный пересказ понравившихся эпизодов.                                              | 23.04 |  |
| 86. | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                      | Баллада | <b>Знать</b> поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; <b>уметь</b> переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм                                         | Выразительное чтение                                                                                                              | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.                                                            | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста»             | 28.04 |  |
| 87. | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> |         | <b>Знать</b> о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; <b>уметь</b> наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать                                                                                                                    | Выразительное чтение.                                                                                                             | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений                                                             | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете» | 29.04 |  |
| 88. | <b>Великая Отечественная война в жизни моей семьи</b><br><i>Урок развития речи</i>                                                                                       |         | <b>Уметь</b> вдумываться в слова, сосредоточенно слушать и переживать вместе с песней                                                                                                                                                                                   | Сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи                                                                        | Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет | Повторить стихотворения И.А.Бунина, которые изучались в начальной школе                                  | 30.04 |  |
| 89. | <b>Р.к.</b> Война и дети - тема многих стихотворений о                                                                                                                   |         | <b>Знать</b> , как раскрывается тема войны в творчестве тамбовских поэтов; <b>уметь</b> выразительно читать произведения                                                                                                                                                | Чтение стихотворений, анализ произведений                                                                                         | Знакомство с истринскими поэтами, чтение стихотворений, анализ произведений                                       | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений о                                                | 5.05  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                              |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                           |       |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     | войне в творчестве советских поэтов<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                                                                                            |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                           | войне тамбовских авторов                                                                                                                  |       |  |
| 90. | Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i>                                                                                                     |                                | <b>Знать</b> автора стихотворения; <b>уметь</b> выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль                                             | Выразительное чтение, устное словесное рисование                                                                   | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование                                                                      | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер...»                                       | 6.05  |  |
| 91. | Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглухший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)<br><i>Урок чтения и изучения произведения</i> | Метафора                       | <b>Знать</b> авторов стихотворений и картины; <b>уметь</b> сопоставлять произведения: каждого стихотворения с картиной В.М.Васнецова и двух стихотворений друг с другом; <b>понимать</b> , что один и тот же факт жизни по-разному воплощается и переосмысливается в творчестве различных героев | Выразительное чтение, устное словесное рисование, сравнительный анализ произведений                                | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи          | Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений                                                                         | 7.05  |  |
| 92. | Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»<br><i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>                                                                                                   | Эпитет, инверсия               | <b>Знать</b> авторов стихотворений; <b>уметь</b> выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль                                            | Выразительное чтение, устное словесное рисование                                                                   | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование                                                                      | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н.М.Рубцова «Родная деревня»                                                      | 12.05 |  |
| 93. | Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник», Юмор. Саша Черный. Рассказ «Игорь-Робинзон». Юмор<br><br><i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>                                                             | Интерьер, юмор, юмористический | <b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; <b>уметь</b> сжато пересказывать, инсценировать                                                                                                                                                            | Выразительное чтение по ролям                                                                                      | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям                                                                               | Написать сочинение «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников ...)» Прочитать 6 главу из романа «Робинзон Крузо» (с. 188-189) | 13.05 |  |
| 94. | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера                                                                                                                           |                                | <b>Знать</b> автора, факты его биографии, сюжет романа; <b>понимать</b> время и место действия; <b>уметь</b> пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания),                                                            | Пересказ любимых эпизодов из романа, пересказ гл. 12, 21. Инсценирование эпизодов «Том и тетя Поли», «Том – маляр» | Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); инсценирование эпизодов из | Сравнить Тома и Сиду. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин                              | 14.05 |  |



|     |                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |                                                                                                  |                                                                                                         |       |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|     | Урок чтения и обсуждения произведения                                                                                             |  | оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                    | главы 1 и 2; установление ассоциативных связей с произведением живописи                          | Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе                                                             |       |  |
| 95. | Том Сойер и его друзья<br>Урок чтения и обсуждения произведения<br>Подведение итогов года. Рекомендации на лето.<br>Итоговый урок |  | Уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неумная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности | Пересказ эпизода (игра Тома и Джеда в Робин Гуда), сравнение Тома и Сиды в эпизоде (Сид съел сахар и свалил вину на Тома). Анализ сцены «В пещере» | Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сиды; анализ текста | Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор? | 19.05 |  |

### Лист коррекции

Коррекция программы проведена в соответствии с производственным календарем на 2020-2021 учебный год

| п/п | № | Содержание материала | Количество часов |
|-----|---|----------------------|------------------|
|     | 1 |                      |                  |
|     | 2 |                      |                  |
|     | 3 |                      |                  |
|     | 4 |                      |                  |
|     |   |                      |                  |
|     |   |                      |                  |
|     |   |                      |                  |
|     |   |                      |                  |
|     |   |                      |                  |
|     |   |                      |                  |
|     |   |                      |                  |
|     |   |                      |                  |
|     |   |                      |                  |
|     |   | <b>Итого</b>         | <b>**часов</b>   |

