

**Ирина Токмакова «Плим», «В чудной стране»
(урок открытия нового знания)**

Цель: *создать условия для развития навыков выразительного чтения, усвоения учащимися литературных терминов «олицетворение», «рифма».*

Планируемые результаты

Личностные результаты

- 1) *формировать способность оценивать собственные знания и умения по литературному чтению*
- 2) *формировать способность устно оценивать работу своих одноклассников в виде суждения и объяснения*
- 3) *использовать полученные знания при решении жизненных ситуаций*
- 4) *развивать коммуникативные навыки при коллективном обсуждении выступлений ребят*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) *формулировать цель, задачи учебной деятельности с помощью подводящего диалога учителя*
- 2) *осознавать и принимать учебную задачу*
- 3) *оценивать результат собственной учебной деятельности с помощью таблиц оценивания своей деятельности*

Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) *учить формулировать учебную задачу, отвечая на проблемный вопрос*
- 2) *учить работать с дополнительным материалом (Интернет, дополнительная литература)*
- 3) *добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.)*
- 4) *перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний общечеловеческих законов.*

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) *Доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций*
- 2) *Слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.*
- 3) *вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками*
- 4) *строить осознанно высказывание в устной форме*

Предметные результаты

- 1) *научить сравнивать произведения, определять основную мысль произведения*
- 2) *научить подбирать рифму и чувствовать ритм*
- 3) *развивать технику выразительного чтения*
- 4) *грамотно использовать в речи литературные термины*

Оборудование: *мультимедийный проектор, компьютер, таблицы оценивания деятельности у каждого ученика, карточки с предложениями:*

- ✓ *На сегодняшнем уроке я узнал...*
- ✓ *На этом уроке я похвалил бы себя за...*
- ✓ *Сегодня я сумел...*

Ход урока

I Актуализация знаний.

Слайд 2. Солнышко.

Прозвенел звонок веселый.
Мы начать урок готовы.
Будем слушать, рассуждать,
И друг другу помогать.

- Урок у нас не совсем обычный. К нам сегодня пришли гости, давайте подарим им улыбку, а сейчас подарим улыбку друг другу.

Слайд 3. Речевая разминка. Интерактивное упражнение «Подбери словечко».

С чего мы начинаем наш урок? Для чего нам необходима речевая разминка?

(интерактивное упражнение «Подбери словечко» на экране)

- Прочитайте стихотворение с вопросительной интонацией (1 ряд), с обидой (2 ряд), сердито (3 ряд). Кто читает сам выразительно? (2 чел.) **Слайд 4**

«Киска» И. Жуков

-Здравствуй, киска, как дела?

Что же ты от нас ушла? (*ласково, вопросительная интонация*)

-Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить. (*обиженно*)

Ходите, зевааете,

На хвостик наступаете! (*сердито*)

II Постановка проблемы. Открытие нового знания.

1. Постановка Проблемы.

- Ребята, сегодня с компьютером какие-то неполадки, печатаю фамилию человека, с творчеством которого мы сегодня должны познакомиться, а все-равно фамилия зашифрована, поможем расшифровать слово? **Слайд 5. (Токмакова)**

Как вы думаете, какая цель нашего сегодняшнего урока? Что предстоит сделать на уроке?

Обратите внимание, на доске пустой кластер, нам нужно в конце урока составить его.

Чтобы это сделать нам нужно познакомиться с биографией Ирины Токмаковой и ее творчеством.

Слайд 6. (портрет И. Токмаковой)

2. Знакомство с поэтессой.

Ирина Петровна Токмакова родилась в Москве 3 марта 1929 года в семье инженера-электротехника и детского врача. Стихи Ирина писала с детства, но считала, что писательских способностей у нее нет. Школу окончила с золотой медалью, поступила на филологический факультет МГУ, работала переводчиком. Вышла замуж, родила сына.

Однажды в Россию приехал шведский энергетик Боргквист, который, познакомившись с Ириной, прислал ей в подарок книжку детских песенок на шведском языке. Ирина перевела эти стихи для своего сына. Но муж, художник-иллюстратор Лев Токмаков, отнес переводы в издательство, и вскоре они вышли в виде книги.

Вскоре вышла книга собственных стихов Ирины Токмаковой для детей, созданная совместно с мужем, – «Деревья». Она сразу стала классикой детской поэзии. Недавно, поэтесса отметила 3 марта день рождения -87 лет. И. Токмакова пишет не только стихи, но и рассказы, повести, сказки и даже пьесы. («Звездоход Федя», «Стрела Робин Гуда».) Герой ее стихотворений - очень внимательный к окружающему миру, добрый и справедливый, фантазер и выдумщик. Он очень любит играть со

словами: повторять их, прятать слова внутри друг друга, выдумывать новые. Вот о таком выдуманном слове ее стихотворение «Плим».

3. Первичное чтение стихотворения Ирины Токмаковой «Плим».

- Просмотр видео (Ирина Токмакова читает свой стих «Плим»)
- Часто ли встречаются такие слова, которые ничего не значат? Где мы можем их встретить? *(Не часто. Слово это вообще название чего-то, люди в древности придумывали их для обозначения каких-то явлений, действий. Встретить такие непонятные слова можно в считалках.)*
- Как надо читать это стихотворение? *(Весело, забавно.)*
- Прочитайте выразительно.

Повторное выразительное чтение.

Физкультминутка

4. Чтение стихотворения «В чудной стране»

- И.Токмакова утверждает ценность веры в ЧУДО, умения увидеть это чудо рядом, в том, что нас окружает. Так и называется следующий стих, с которым мы познакомимся. Откройте учебники и прочитайте вполголоса стихотворение «В чудной стране».

В одной стране,
В чудной стране,
Где не бывать тебе и мне,
Ботинок черным язычком
С утра лакает молочко.
И целый день в окошко
Глазком глядит картошка.
Бутылка горлышком поет,
Концерты вечером дает,
А стул на гнутых ножках
Танцует под гармошку.
В одной стране,
В чудной стране...
Ты почему не веришь мне?

- От чьего имени написано стихотворение?
- К кому обращается И.Токмакова в конце стихотворения?
- Верите ли вы ей? Почему?
- Где может находиться такая страна? (Во снах, в фантазиях)
- Какие картины вы могли бы нарисовать к этому стихотворению? (прием словесного рисования).

4. Выборочное чтение.

- Кого вам напомнил ботинок? На кого он похож? Прочитайте, что он делает. Объясните выражение: язычок ботинка.

Что делает картошка? Прочитайте эти строчки. На кого она похожа? Объясните выражение: глазок картошки.

С кем сравнивает бутылку Ирина Токмакова? Объясните выражение: горлышком поет. Прочитайте, что делает бутылка.

Как описывает стул поэтесса? Прочитайте. Может ли стул танцевать? С кем его сравнивает Ирина Токмакова?

Как называется такой литературный прием, когда неодушевленные предметы оживают и действуют как одушевленные? (прием олицетворения)

- Как характеризует писательницу то, что она в простых, ничем не примечательных вещах видит необычное?

- А вы внимательны?

Что еще могут обозначать слова «язычок», «глазок», «горлышко», «ножка»?

(Дети самостоятельно подбирают другие значения этих слов.)

Язычок – у ребенка, пирожное.

Глазок – дверной, на крыле у бабочки.

Ножка – у гриба, куклы, мебели.)

В этом стихотворении автор использует еще один литературный прием скрытого сравнения – метафору. Вы правильно подметили, что бутылка похожа на певицу, стул – на танцора, ботинок на кошку или щенка, картошка – на бабушку. Такой прием погружает нас в мир фантазии. Хотели бы вы побывать в такой стране? Что можно увидеть в вашей чудной стране? (дети фантазируют и приводят примеры оживших предметов)

Подготовьтесь к выразительному чтению.

(4-5 учеников читают стихотворение выразительно)

III Закрепление изученного материала.

1. Самоконтроль (самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков).

Вам предстоит сейчас выступить в роли сочинителей. Разделитесь на команды по 4 человека, повернитесь друг к другу. Я даю слова, вы подбираете рифмы и сочиняете четверостишия, кому трудно, можно составить 2 строчки. Окончания слов можно изменять.

Слайд 16. Задание «Составь стихотворение».

На экране: окошко - картошка, котик - ротик, огурец - молодец, кошка – брошка (дети составляют четверостишия или двустишия и зачитывают перед классом, выбирают лучшее стихотворение).

2. Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУНов и УУД.

Чтобы проверить, как вы поняли новую тему, я предлагаю выполнить мини-тест. **Слайд 17.**

IV Рефлексия деятельности. Домашнее задание.

Вернемся к кластеру. Давайте выберем необходимые части кластера соответственно тому, что мы узнали.

Продолжи фразу:

- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- Сегодня я сумел...(учитель предлагает заготовленные карточки)

Возьмите таблицы оценивания, прочитайте задание. Вы должны оценить свою работу на уроке, а также ваш товарищ должен оценить вашу работу. Раскрасьте нужным цветом смайлика, потом обменяйтесь листочками с соседом.

Домашнее задание (по выбору)

1 группа – с.151-152 выучить понравившееся стихотворение И.Токмаковой: «Плим» или «В чудной стране»

2 группа – придумать небольшой рассказ о том, как живётся разным жителям чудной страны, нарисовать в тетради иллюстрацию к придуманному рассказу.